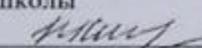
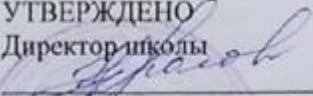


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Белгородской области
Управление образования администрации муниципального района "Волоконовский район"
МБОУ «Тишанская СОШ»

РАССМОТРЕНО
на заседании
методического совета
Председатель

Бабешко Е.О.
Протокол № 5
от « 26 » июня 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
школы

Хижняк Н.А.
Протокол № 12
от « 31 » августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы

Фролова Н.П.
Приказ № 99
от « 31 » августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

творческого объединения
«Музейное дело»
на 1 год
для учащихся 15-17 лет

Учитель истории и обществознания:
Винограденко Татьяна Васильевна

2023 г.

Программа: «Школьный музей»

Вид: модифицированная

Уровень – начальный

Направленность: туристско-краеведческая

Автор программы: Туманов В.Е.

(Наследие в школьном музее: Методическое пособие. М.: Институт Наследия: 2018)

Пояснительная записка

Программа разработана на основе авторской программы дополнительного образования "Школьный музей" Туманова В.Е./ Наследие в школьном музее: Методическое пособие. М.: Институт Наследия: 2018

Программа «Школьный музей» предполагает обучение учащихся учреждений образования основам краеведения и музейного дела в процессе создания и обеспечения деятельности школьного музея. Программа предполагает включение в конкретную музейно-краеведческую деятельность в рамках программы Всероссийского туристско-краеведческого движения РФ «Отечество», что позволяет активу школьного музея принимать участие в научно-практических конференциях, краеведческих олимпиадах и других мероприятиях, предусмотренных программой «Отечество».

Реализация программы предполагает следующие формы организации учебного процесса: музейные экскурсии, проведение занятий с использованием музейного материала, лекции, устные журналы, встречи с интересными людьми, конференции, семинары, которые будут способствовать формированию музейной культуры, гражданской самоидентичности, патриотизма, социализации учащихся.

Направленность программы: туристско - краеведческая

Исходя из вышесказанного, определяются цели, задачи, организационно-педагогические основы программы:

Цели программы:

- Вовлечение детей в общественно-полезную научно-исследовательскую деятельность по изучению, охране и популяризации историко-культурного и природного наследия родного края средствами краеведения и музейного дела.
- Развитие творческих способностей детей, формирование их гражданского сознания и патриотизма на основе краеведения и музееведения

- Формирование у детей навыков, необходимых в демократическом обществе: самореализация, самоуправление и самообслуживание, критика и самокритика, социальная активность и дисциплина, инициативность и ответственность, высокая нравственность и трудолюбие

Задачи:

- Приобщение учащихся к краеведческой и поисково-исследовательской деятельности по военно-исторической и патриотической тематике.
- Развитие исследовательских и творческих начал, умение самостоятельно пополнять свои знания, ориентироваться в потоке научной и политической информации.
- Формирование исторического сознания, музейной культуры учащихся.
- Воспитание патриотизма и сопричастности к системе культурных ценностей, истории малой Родины и традициям родного края.
- Приобщение школьников к социальному опыту, духовным и нравственным ценностям человечества.

Срок реализации программы -1 год

Программа рассчитана для детей в возрасте от 15 до 17 лет

Режим занятий: 2 часа в неделю

Результаты обучения учащихся:

Программа предусматривает формирование у школьников общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенции:

- овладение учебным содержанием;
- работа с текстами различных стилей, понимание их специфики; адекватное восприятие языка средств массовой информации;
- самостоятельное создание алгоритмов познавательной деятельности для решения задач творческого и поискового характера;
- участие в проектной деятельности, владение приемами исследовательской деятельности,
- овладение общим уровнем культуры: кругозор, речь, круг общения и интересов, личностные качества (ответственность, терпение, внимание, самообладание, трудолюбие и т.п.).
- пользование мультимедийными ресурсами и компьютерными технологиями для обработки, передачи, систематизации информации, создания баз данных, презентации результатов познавательной и практической деятельности;
- владение основными видами публичных выступлений (высказывание, монолог, дискуссия, полемика), следование этическим нормам и правилам ведения диалога (диспута).

Ведущим показателем образовательного и воспитательного результата выступает динамика продвижения воспитанника в личностном развитии, овладении программными дисциплинами и творческом самовыражении.

Содержание программы (68 час)

Тема 1 Всероссийское туристско-краеведческое движение обучающихся РФ «Отечество» (5 час)

Теоретические занятия

Цели, задачи, участники движения «Отечество». Целевые программы. Формы участия в движении. Школьный музей как организационно-методический центр движения «Отечество» в учреждении образования. Организация участия в местных, региональных и всероссийских краеведческих программах.

Практическое занятие

Подготовка и проведение музейно-краеведческой конференции по принятию плана работы школьного музея.

Тема 2 Наследие в школьном музее (5 час)

Теоретические занятия

Понятие об историко-культурном и природном наследии. Законодательство об охране объектов наследия. Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия. Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования

Практические занятия

Творческое сочинение учащихся: «Наследие, которым я дорожу».

Тема 3 Функции школьного музея (2 час)

Теоретические занятия

Полифункциональность школьного музея: межпредметный учебный кабинет, детский клуб, общественная организация, объединяющая детей и взрослых разных поколений; творческая лаборатория педагогов и учащихся способ документирования истории, природы и общества родного края, форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия: школа профессиональной ориентации детей.

Тема 4 Родной край в истории государства российского (4 час)

Теоретические занятия

Мифология по истории заселения родного края. Первые упоминания местности в официальных источниках. Основные вехи истории края в контексте истории государства. Уникальные особенности природы, истории и культуры родного края. «Белые пятна» в истории края.

Практические занятия

Экскурсия по достопримечательным объектам природы, истории и культуры родного края.

Тема 5 Организация школьного музея (4 час)

Теоретические занятия

Школьный музей как общественное учебно-исследовательское объединение учащихся. Профиль и название музея. Форма организации, ролевые функции. Учредительные документы школьного музея.

Практические занятия

Подготовка проекта, обсуждение и принятие Положения и концепции школьного музея. Выборы исполнительных органов школьного музея.

Тема 6 Моя семья и родной край (10 час)

Теоретические занятия

Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биография членов семьи, рода. Составление родословных таблиц.

Как записать рассказы и воспоминания родственников. Описание семейного архива и семейных реликвий.

Практические занятия

Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях связанных с историей рода и родного края. Составление родословных таблиц. Описание семейных архивов реликвий.

Тема 7 Комплектование фондов школьного музея (9 час)

Теоретические занятия

Организация поисково-собирательской работы. Выбор темы музейно-краеведческого исследования. Планирование работы. Выявление и сбор предметов музейного значения. Сбор дополнительной информации об исторических событиях, природных явлениях и предметах музейного значения. Назначение полевой документации. Обеспечение научной и физической сохранности находок. Меры безопасности в процессе походов, экспедиций.

Практические занятия

Разработка и обсуждение концепции комплектования собрания школьного музея. Определение объектов и источников комплектования. Составление планов поисково-собирательской деятельности.

Тема 8 Наша школа в истории края (8 час)

Теоретические занятия

История школы. Школьные традиции и достопримечательности. Учителя и выпускники школы, их след в истории края. Публикации о школе. Летопись школы. Школьный музей и архив. Источники по истории школы.

Практические занятия

Выявление педагогов и выпускников разных лет. Запись воспоминаний педагогов и выпускников. Переписка с педагогами и выпускниками, живущими за пределами родного края. Ведение исторической хроники и летописи школы.

Тема 9 Учет и хранение краеведческих материалов в полевых условиях (9 час)

Теоретические занятия

Организация учета и обеспечение сохранности краеведческих материалов - одна из основных научных задач комплектования фондов школьного музея.

Основные формы назначения полевой документации учета краеведческих материалов:

1. Полевой дневник
2. Акт приема предметов музейного значения
3. Полевая опись
4. Тетрадь для записей воспоминаний и рассказов
5. Журнал фото-и видеосъемок
6. Легенды

Шифровка предметов музейного значения и их охрана. Специальное снаряжение для транспортировки краеведческого материала.

Практические занятия

Изучение формуляров полевых документов. Изготовление полевых документов учета. Проведение деловой игры-практикума по ведению полевых документов в соответствии с ролевыми функциями актива школьного музея.

Тема 10 Экскурсионная работа в школьном музее (12 час)

Теоретические занятия

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приемы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Практические занятия

Игра – практикум по разработке текстов экскурсии по выбранной теме. Репетиции экскурсии.

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема учебного занятия	Всего часов	Содержание деятельности		Воспитательный компонент	Дата	
			Теоретическая часть занятия/ форма организации деятельности	Практическая часть занятия/ форма организации деятельности		по плану	фактически
Тема 1 Всероссийское туристско-краеведческое движение обучающихся РФ «Отечество» (5 час)							
1	Цели и задачи движения «Отечества»	1	Лекция		Формирование патриотизма	5.09	
2	Формы участия в движении «Отечество»	1	Лекция		Приобщение к социальному опыту	6.09	
3	Школьный музей- организацион-ный центр движения «Отечество»	1	Беседа		Приобщение к социальному опыту	13.09	
4	Подготовка музейно-краеведческой конференции	1		Подготовка конференции	Формирование музейной культуры	14.09	
5	Проведение музейно-краеведческой конференции	1		Конференция	Развитие исследовательских и творческих навыков	20.09	
Тема 2 Наследие в школьном музее (5 час)							
6	Наследие в школьном музее	1	Виртуальная экскурсия		Приобщение к социальному опыту	21.09	
7	Формы бытования наследия	1	Лекция		Социализация личности	27.09	
8	Законодательство об охране объектов наследия	1	Экскурсия		Социализация личности	28.09	
9	Краеведение –комплексный метод изучения наследия	1	Лекция		Развитие исследовательских и творческих навыков	3.10	

10	Наследие, которым я дорожу	1		Написание сочинения	Развитие исследовательских и творческих навыков	.410	
Тема 3 Функции школьного музея (2 час)							
11	Функции школьного музея	1	Лекция		Социализация личности	10.10	
12	Полифункциональность школьного музея	1	Лекция		Формирование музейной культуры	11.10	
Тема 4 Родной край в истории государства Российского (4 час)							
13	Мифология по истории заселения края	1	Лекция		Формирование патриотизма	17.10	
14	Основные вехи истории края	1	Лекция		Формирование гражданской самоидентичности	18.10	
15	Уникальные особенности развития родного края	1	Лекция		Формирование патриотизма	24.10	
16	Достопримечательности родного края	1		Экскурсия	Формирование гражданской самоидентичности	25.10	
Тема 5 Организация школьного музея (4 час)							
17	Профиль и название музея	1	Лекция	Заполнение учетных карточек	Формирование гражданской самоидентичности	7.11	
18	Функции актива школьного музея	1	Лекция		Формирование музейной культуры	8.11	
19	Учредительные документы школьного музея	1		Деловая игра	Формирование музейной культуры	14.11	
20	Положение о школьном музее	1		Подготовка	Формирование музейной культуры	15.11	

				проектов	культуры		
Тема 6 Моя семья и родной край (10 час)							
21	Что такое семья, род?	1	Лекция		Формирование патриотизма	21.11	
22	Семейные придания	1		Защита творческих проектов	Формирование гражданской самоидентичности	22.11	
23	Семейные традиции	1		Защита творческих проектов	Формирование гражданской самоидентичности	28.11	
24	Семейные реликвии	1		Защита творческих проектов	Формирование гражданской самоидентичности	29.12	
25	Биографии членов семьи рода.	1		Защита творческих проектов	Формирование гражданской самоидентичности	5.12	
26	Семейный архив	1		Защита творческих проектов	Развитие исследовательских навыков	6.12	
27	Памятные события в истории семьи	1		Защита творческих проектов	Формирование исторического сознания	12.12	
28	Описание семейного архива и семейных реликвий	1	Лекция		Развитие исследовательских и творческих навыков	13.12	
29	Запись воспоминаний	1	Лекция		Формирование гражданской самоидентичности	19.12	
30	Составление родословных таблиц	1		Деловая игра	Формирование патриотизма	20.12	

Тема 7 Комплектование фондов школьного музея (9 час)							
31	Организация поисково-собирательской работы	1	Лекция		Формирование музейной культуры	26.12	
32	Планирование поисковой работы	1		Деловая игра	Формирование музейной культуры	27.12	
33	Снаряжение для поисковой работы	1	Лекция		Формирование музейной культуры	9.01	
34	Сбор информации о предметах музейного значения	1	Лекция		Формирование исторического сознания	10.01	
35	Выявление и сбор предметов музейного значения	1		Деловая игра	Формирование исторического сознания	16.01	
36	Разработка маршрутов походов	1		Заполнение маршрутного листа	Развитие исследовательских и творческих навыков	17.01	
37	Назначение полевой документации	1		Деловая игра	Развитие исследовательских и творческих навыков	23.01	
38	Обеспечение сохранности находок	1	Лекция		Формирование музейной культуры	24.01	
39	Меры безопасности в походе	1	Лекция		Формирование музейной культуры	30.01	
Тема 8 Наша школа в истории края (8 час)							
40	История школы	1	Лекция		Социализация личности	31.01	
41	Источники по истории школы	1		Составление плана исследовательской работы	Формирование патриотизма	6.02	

42	Запись воспоминаний и рассказов педагогов и выпускников	1		Анализ материала исследовательской работы	Формирование гражданской самоидентичности	7.02	
43	Ведение летописи школы	1	Лекция		Развитие исследовательских и творческих навыков	13.02	
44	Школьный музей и архив	1	Лекция		Социализация личности	14.02	
45	Учителя и выпускники и их след в истории края	1		Мини-исследование	Формирование патриотизма	20.02	
46	Школьные традиции	1		Творческий проект	Формирование гражданской самоидентичности	21.02	
47	Школьные достопримечательности	1		Творческий проект	Развитие исследовательских и творческих навыков	27.02	
Тема 9 Учет и хранение краеведческих материалов в полевых условиях (9 час)							
48	Организация учета краеведческих материалов	1		Составление структуры исследовательской работы	Формирование музейной культуры	28.02	
49	Основные формы и назначение полевой документации	1	Виртуальная экскурсия		Формирование музейной культуры	5.03	
50	Шифровка предметов музейного значения	1		Игра-практикум	Формирование музейной культуры	6.03	
51	Изучение формуляров полевых документов	1	Лекция		Формирование музейной культуры	12.03	

52	Описание краеведческих материалов	1		Творческий проект	Развитие исследовательских и творческих навыков	13.03	
53	Ведение полевых документов	1		Игра-практикум	Развитие исследовательских и творческих навыков	19.03	
54	Шифровка предметов музейного значения	1	Лекция		Развитие исследовательских навыков	20.03	
55	Снаряжение для транспортировки экспонатов	1		Творческий проект	Развитие исследовательских и творческих навыков	2. 04	
56	Ведение полевой документации	1		Игра-практикум	Развитие исследовательских и творческих навыков	3.04	
Тема 10 Экскурсионная работа в школьном музее (12 час)							
57	Экскурсия как форма популяризации наследия музейными средствами	1	Лекция		Развитие исследовательских и творческих навыков	9.04	
58	Виды экскурсии	1		Деловая игра	Формирование музейной культуры	10.04	
59	Обзорная экскурсия	1		Деловая игра	Формирование музейной культуры	16.04	

60	Учебная экскурсия	1		Деловая игра	Формирование музейной культуры	17.04	
61	Тематическая экскурсия	1		Деловая игра	Формирование музейной культуры	23.04	
62	Приемы подготовки экскурсии	1	Лекция		Формирование музейной культуры	24.04	
63	Структура экскурсии. Текст экскурсии	1	Лекция		Развитие исследовательских и творческих навыков	7.05	
64	Текст экскурсии	1		Прпктикум	Развитие исследовательских и творческих навыков	8.05	
65	Мастерство экскурсовода. План экскурсии	1		Деловая игра	Формирование музейной культуры	14.05	
66	План экскурсии	1		Практикум	Формирование музейной культуры	15.05	
67	Заключительный этап экскурсии.	1		Игра –практикум	Развитие исследовательских и творческих навыков	21.05	
68	Защита разработки экскурсии	1		Защита работы	Формирование ораторского искусства	22.05	

Средства и формы контроля:

1. Тест по теме: «Наследие, которым я дорожу»

Вставь пропущенные слова или даты.

1. В 1895 году в селе _____ Валуйского района был обнаружен клад.
2. Хатмыжское городище изучал археолог _____.
3. В эпоху политической раздробленности Руси Белгородская земля вошла в состав _____, а затем _____ княжества.
4. Вгоду была найдена уникальная железная палочка стилос, по-русски _____.
5. После разгрома Хазарского каганата дружинами князя _____ славянские земли избавились от грозных соседей.

Продолжите предложения:

1. Начало изучению КМА положили видные ученые.....
2. Комиссию по изучению КМА в 1920 году возглавил.....
3. Закладка первой шахты произошла году.
4. Вгоду произошло объединение двух рудников и возникла шахта имени Губкина.
5. В 1966 году началось строительство.....
6. Объекты ЛГОКа расположены на территории двух районов.....
7. Значительный вклад в развитие комбината внесли

2. Анализ таблицы по теме «Уникальные особенности развития края»

Таблица «Хозяйственная жизнь края в XIX – начале XX века»

Место	Завод	Год	Предприниматель
Алексеевка	Свеклосахарный завод в Алексеевке винокуренный завод, мельница с маслобойкой, Маслобойное производство	1839 1833	Ребендер А. М. Ребендер Александр Алексеевич Крепостной крестьянин Шереметьевых Даниил Семенович Бокарев
Шебекино	Шебекинское товарищество на паях сахарных и рафинированных заводов.	1913	Ребендер А. М. Ребендер Александр Алексеевич
Грайворонский уезд с. Головчино	Сахарный завод	1837	Хорват И.И.
Грайворонский уезд Ракитное	Кирпичный завод		Юсупов Ф.Ф.
Ракитное	Сахарный завод		Харитоненко
Веселая Лопань	Винокуренный завод		Е.Н. Муханов
Белгород	Народный банк		Н.И. Чумичев

1. Проанализируйте таблицу и сделайте вывод о развитии промышленности в нашем крае в XIX – начале XX века.

3.Тест по теме « Основные вехи истории края»

А1. Что было причиной отступления Красной армии летом 1942 г.?

- 1) плохие погодные условия
- 2) переброска войск на границу с Японией
- 3) ошибки сталинского руководства
- 4) смещение с поста главнокомандующего Г.К. Жукова

А2. Кто командовал в годы войны крупным партизанским соединением?

- 1) И.В. Панфилов
- 2) Г.К. Жуков
- 3) М.Н. Тухачевский
- 4) А.Ф. Федоров

А3. Какой город стал центром сопротивления Красной армии с сентября 1942 г.?

- 1) Брест
- 2) Москва
- 3) Сталинград
- 4) Севастополь

А4. О каком плане идет речь в документе?

По своей конечной цели, а именно запланированному онемечиванию рассматриваемых территорий на Востоке, план следует одобрить.

...На территорию Сибири должны быть переселены также западные украинцы... Нежелательное в расовом отношении белорусское население будет еще в течение многих лет находиться на территории Белоруссии. В связи с этим представляется крайне необходимым... отобрать белорусов нордического типа, пригодных по расовым признакам и политическим соображениям для онемечивания, и отправить их в империю с целью использования в качестве рабочей силы.

- 1) «Ост»
- 2) «Кремль»
- 3) «Тайфун»
- 4) «Барбаросса»

А5. К какому времени сложились социально-экономические предпосылки коренного перелома в ходе Великой Отечественной войны?

- 1) к июлю 1941 г.
- 2) к январю 1942 г.
- 3) к середине 1942 г.
- 4) к началу 1943 г.

4. Творческое задание по теме «Тексты в музейной экспозиции»

ПРАВИЛА КОМПОЗИЦИИ ЭТИКЕТОК.

1. Каждая часть начинается с новой строки.
2. Название выделяется укрупненным шрифтом.
3. Атрибуционные данные помещаются непосредственно под названием или в конце этикетки.
4. Дополнительные сведения даются обычным книжным шрифтом, достаточно крупным, удобным для прочтения. Не следует использовать шрифты, стилизованные под старину, они плохо читаются.
5. Строки делятся по смыслу, без переносов (допускается не более одного на этикетку).

Опираясь на правила составления этикеток, составьте этикетки музейных предметов

Атрибуция – от латинского attribution – приписывание. Это установление автора, времени и места создания художественного произведения, памятника истории и культуры или документа. При этом исследователь опирается как на анализ стиля, техники, материала, сюжета, манеры и т.п., так и привлекает дополнительные сведения. Чем шире круг прямых и косвенных данных, тем точнее атрибуция

Музейная атрибуция – описание предмета музейного значения по определенным, установленным правилами параметрам – признакам предмета. Вот некоторые из них: автор, название предмета, время создания, размер, техника исполнения, сохранность и само описание как таковое

Платок

Фабричного производства из кумачового ситца. По красному фону серединки разбросаны мелкие цветы, веточки, листья черного цвета. На кайме – рисунок из более крупных цветов и листьев. Два противоположных

Рубаха

Рубаха женская «стан» (составная) из отбеленного домотканого полотна (ситца, сатина), с прямыми поликами (бесполиковая), длинным широким рукавом, у запястья собранным под узкую манжету с одной пуговицей и петлей. Воротник – маленькая стойка с двумя петлями под завязку. Полики, воротник, разрез ворота, верх рукава украшены вышивкой шерстяными нитями насыщенного черного цвета (геометрический орнамент, швы: «ропись», «набор», «строчка»).

Рубаха приобретена у Карташовой Наталии Николаевны, 1929 г.р., жительницы с. Афанасьевка Алексеевского района

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Белгородоведение 9-11 классы : учебное пособие / Голдовская-Перистая Л.Ф., Дроздов К.С., Погребняк Т.А., и др. – Белгород : ООО «Эпицентр», 2015. – 302 с.:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Ванслова Е.Г. Культура и дети. Взгляд музейного педагога. – Москва: Агентство «Мегаполис», 2012 г. – (Музей и подрастающее поколение).
2. Гаркуша И.И. Здравствуй, музей! Интерактивные музейные занятия.- М.: Мегаполис, 2014 г
3. Гашук Е. А. Технология музейной педагогики. – Волгоград: Учитель, 2018. – 181
4. Денисова И.В. «Методика подготовки и проведения учебно-тематической экскурсии» -Белгород, Центр детского и юношеского туризма, 2008
5. Лебедева П.Г. Специфика работы с музейным предметом.-С-Пб., 2007

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Детский центр в Российском этнографическом музее, Санкт-Петербург ([//www.ethnomuseum.ru/#children/](http://www.ethnomuseum.ru/#children/));
Образовательный центр Музея изобразительных искусств им. А. С. Пушкина ([//www.museum.ru/gmii/defrus.htm](http://www.museum.ru/gmii/defrus.htm));
Красноярский музейный центр на Стрелке (www.mirai.ru/prog_detailasp?5);
Образовательный центр Эрмитажа ([//www.ermitage.ru/06/hmb_0.html](http://www.ermitage.ru/06/hmb_0.html)).
Музейные программы для детей в музее-заповеднике «Московский Кремль» ([//www.kreml.ru](http://www.kreml.ru));
Развлекательно-образовательная программа для детей в Дарвиновском музее ([//www.darvin.museum.ru/#3](http://www.darvin.museum.ru/#3));
Детские программы и интерактивная галерея в Музее фотографий (cmpl.ucr.edu/exhibitions/cmp_ed_prog.html);

Виртуальная экскурсия по Музею-заповеднику «Царское Село» ([//www.tzar.ru/](http://www.tzar.ru/) Ссылка «Виртуальные экскурсии»).